

现代装饰

Vol. 429 2018.4

MD

现代装饰 MODERN DECORATION

ISSN1003-0007 CN44-1081/TS F49.04 US072

9 771003 700024



Vol. 429 2018.4

THE FLEMING

旧香港的时代印记 ——香港Fleming酒店

设计_Maxime Dautresme 摄影_Dennis Lo 翻译_彭佳 编辑_李薇 美编_刘瑞峰

历时一年，A Work of Substance设计事务所终于完成了香港Fleming酒店的翻新。经过重新设计之后，酒店外观与室内环境都焕然一新，充满了旧香港的复古气息。

这座酒店位于香港湾仔区，靠近维多利亚港，最初开放于2006年，其酒店所在的大楼距今已有40多年的历史。以酒店所在的位置及其承载的历史为灵感，设计师将香港的渡海文化与上世纪工业时代的印记巧妙地融入设计，将其打造为一间文化风韵浓厚的现代时尚精品酒店。

如何体现酒店的文化性，天星小轮可以说是最为重要的元素之一。每一个设计细节，包括定制的家具与灯具，无不体现了这一特征。而在色调的选择上，设计师则特别运用了在香港的渡轮、渔船、卡车及寺庙中最常见的两种颜色——胭脂红和深绿色，体现出满满的怀旧情怀。经过调查，设计师发现酒店的顾客多半是商务旅客，但与传统的只注重交易的商务旅行不同，现在人们更希望在出差时获得更多的文化体验。根据这一需求，便捷、社交、文化就成为了Fleming酒店设计中要考虑的三大要素。

左图_建筑外观 右二图_前台及其等待区



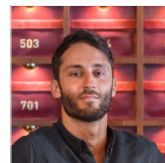


酒店共有66个房间，每个房间都放有香港本地艺术家的艺术作品与绘画；朴素的木地板、温暖的灯光、柔和的色调搭配、黄铜的细节装饰，这些都为空间营造了惬意舒适的氛围。另外酒店还设置有实用的存储系统、便利的灯光调节与电源开关设施以及不同用途的房间分区。设计师表示，他们希望酒店不仅能满足旅客的需求，更希望为旅客们打造一次难忘的审美体验，更丰富、更多层次地展现香港的魅力，让每位住客在离开时都会对香港充满留恋。



左上图_电梯 左下图_过道 右二图_黄铜材质的灯具细节





Maxime Dautresme
A Work of Substance设计事务所 创始人、创意总监

项目地点_中国 香港
设计单位_香港A Work of Substance设计事务所
项目面积_3382m²
完成时间_2017年9月

图_充满怀旧风的色调及配饰，让酒店独具质感与特色