

HD

HOSPITALITY CONTRACT

HOTEL
DESIGN
DIFFUSION

56

Spedizione in abbonamento postale - D.L. 353/2013
(convin L.27/02/2004 n.46) art.1, comma 1, DCB Milano

ISSN 1824•3746 - A € 13,50 - P € 17 - E € 18 -
GB BP. 17 - Italy only € 10,00 - B € 13

ISSN 1824-3746



9 771824 374004

Venezia
Aman Venice

Offenburgh
Liberty Hotel

Copenhagen
Nærvær

Monaco di Baviera
Lovelace





SOGGIORNO NOSTALGICO NOSTALGIC STAY

txt: Francesca Tagliabue

ph: Dennis Lo

project: A Work of Substance

Un albergo prettamente seventies racconta l'animo classico di Hong Kong

Aperto nel 2006, il The Fleming Hotel di Hong Kong è stato recentemente rinnovato. La nuova architettura, i nuovi interni e l'intera nuova immagine coordinata sono stati realizzati dallo studio A Work of Substance. L'albergo si trova in un edificio risalente agli anni Settanta, a pochi passi dal porto della città. Il luogo, un trafficato hub commerciale, è stato di grande ispirazione per il concept che ha definito lo stile del nuovo The Fleming Hotel.

Il mare ha da sempre avuto un'importanza fondamentale per l'economia di Hong Kong e le persone sono sempre state abituata a spostarsi con piccole navi di servizio da una zona all'altra. Lo Star Ferry, il traghetto di linea che collega le varie parti dello sterminato porto, è un'icona del Paese. Proprio questa imbarcazione e tutti i suoi dettagli sono serviti al team di A Work of Substance per studiare l'interior dell'albergo. La grande abbondanza di legno scuro, i colori dominanti – rosso carminio e verde bottiglia – e le finiture in ottone dorato derivano certamente dal mondo della nautica. Colpiscono per originalità gli ascensori lucidi con oblò tondi e i servizi igienici che ricordano le cabine per i passeggeri di una lussuosa nave da crociera. Molti degli arredi sono stati disegnati su misura: lampade, tavoli e sedute potrebbero appartenere al mobilio di uno yacht retrò.

L'albergo dispone di sessantasei stanze di dimensioni variabili. Anche questi ambienti privati seguono il mood nautico generale: leggeri paraventi delimitano l'ingresso e lo separano dalla zona notte, specchi rotondi come oblò e porte dagli spigoli arrotondati sono coerenti con il tema scelto. I progettisti di A Work of Substance spiegano così il loro lavoro: "La nostra strategia creativa si è basata su un approfondito processo di ricerca sul panorama dell'ospitalità – internazionale e locale – e sulla clientela del The Fleming Hotel, composta per la maggior parte da viaggiatori per affari. Abbiamo scoperto che anche chi si sposta per lavoro si aspetta una sempre maggiore esperienza emotiva legata all'arte e alla cultura del luogo, una tendenza in contrapposizione con i tradizionali hotel commerciali. Rispondere a questo a particolare bisogno con efficienza è la spina dorsale della nuova esperienza del The Fleming".

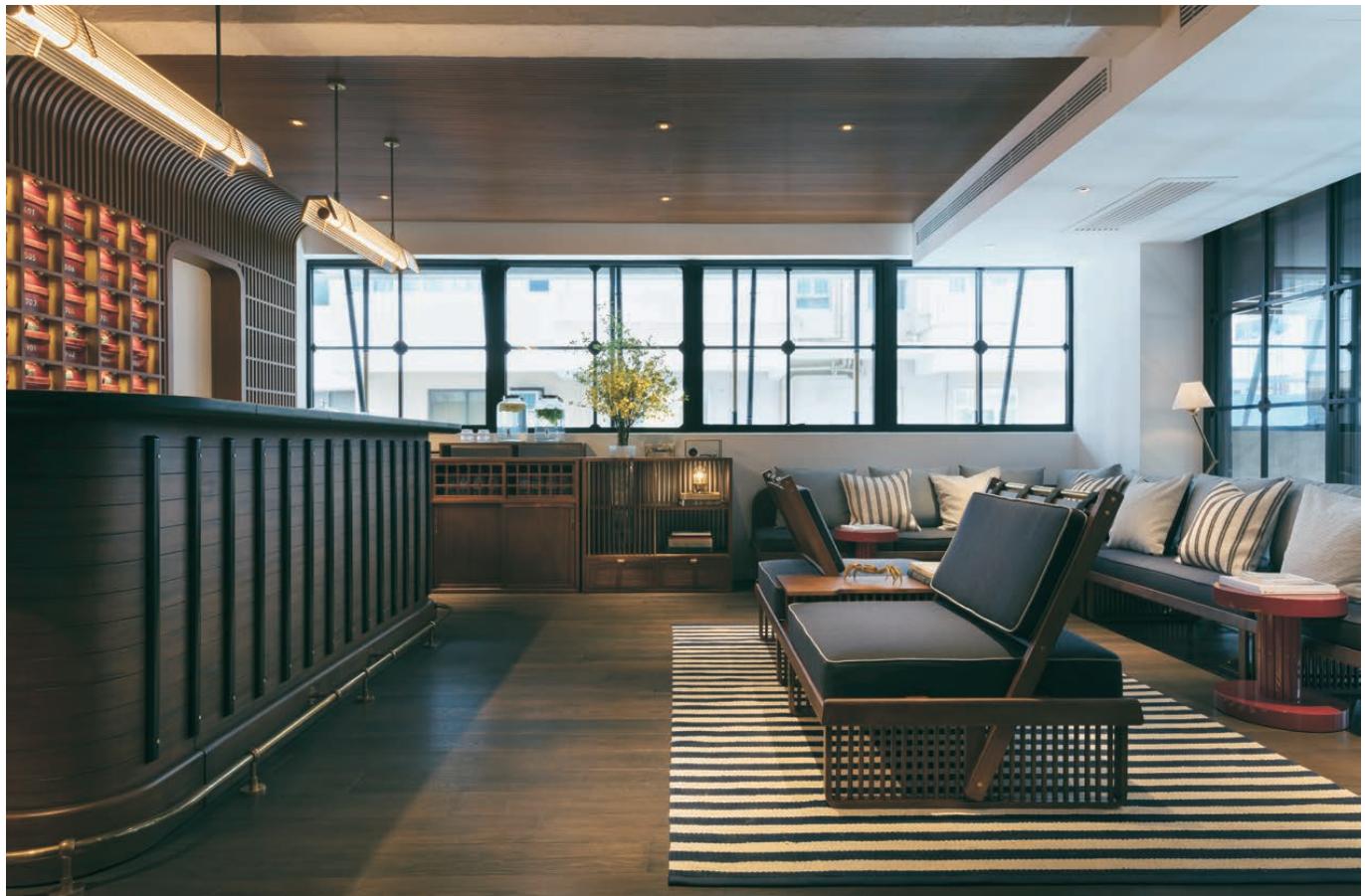
110
DHD

HONG KONG



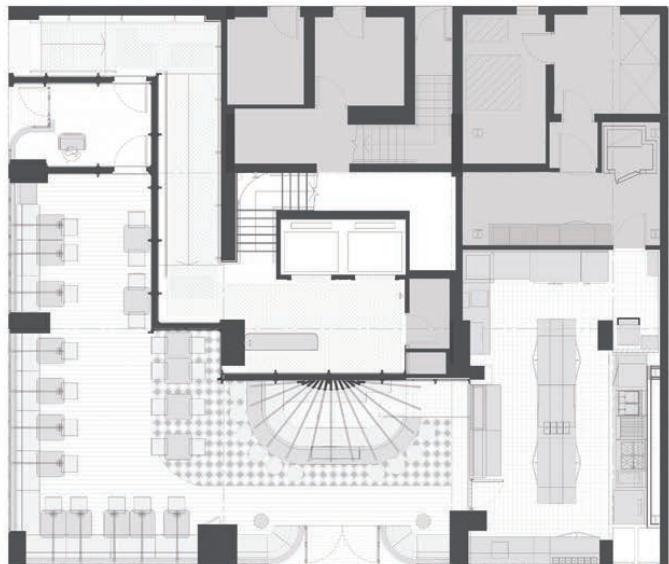
Il ristorante del Fleming Hotel e la zona reception. Gli spazi mescolano dettagli di ispirazione marittima con un mood anni Settanta.

The Fleming Hotel's restaurant and reception area. All spaces mix maritime-inspired details with a Seventies mood.



Due viste del bar al piano terra dell'hotel, recentemente rinnovato grazie a un progetto globale che ne ha svecchiato gli interni e l'intera immagine coordinata.
Pianta del piano terra e della zona dell'ingresso principale.

Two views of the bar on the ground floor of the hotel, recently renovated thanks to a global project that has modernized the interiors and the whole coordinated image.
Plan of the ground floor and of the area of the main entrance.

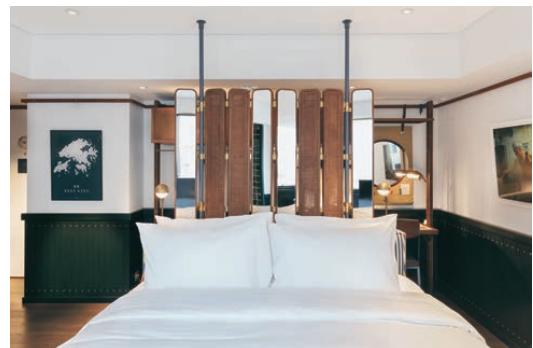


112
DHD

A purely Seventies' style hotel describes the classic soul of Hong Kong

Opened in 2006, The Fleming Hotel in Hong Kong has been recently renovated. The new architecture, interiors and the entire new coordinated image were made by the A Work of Substance studio. The hotel is housed in a building dating back to the Seventies, a few steps from the city's port. The place, a busy commercial hub, was a great inspiration source for the concept and defined the style of the new The Fleming Hotel.

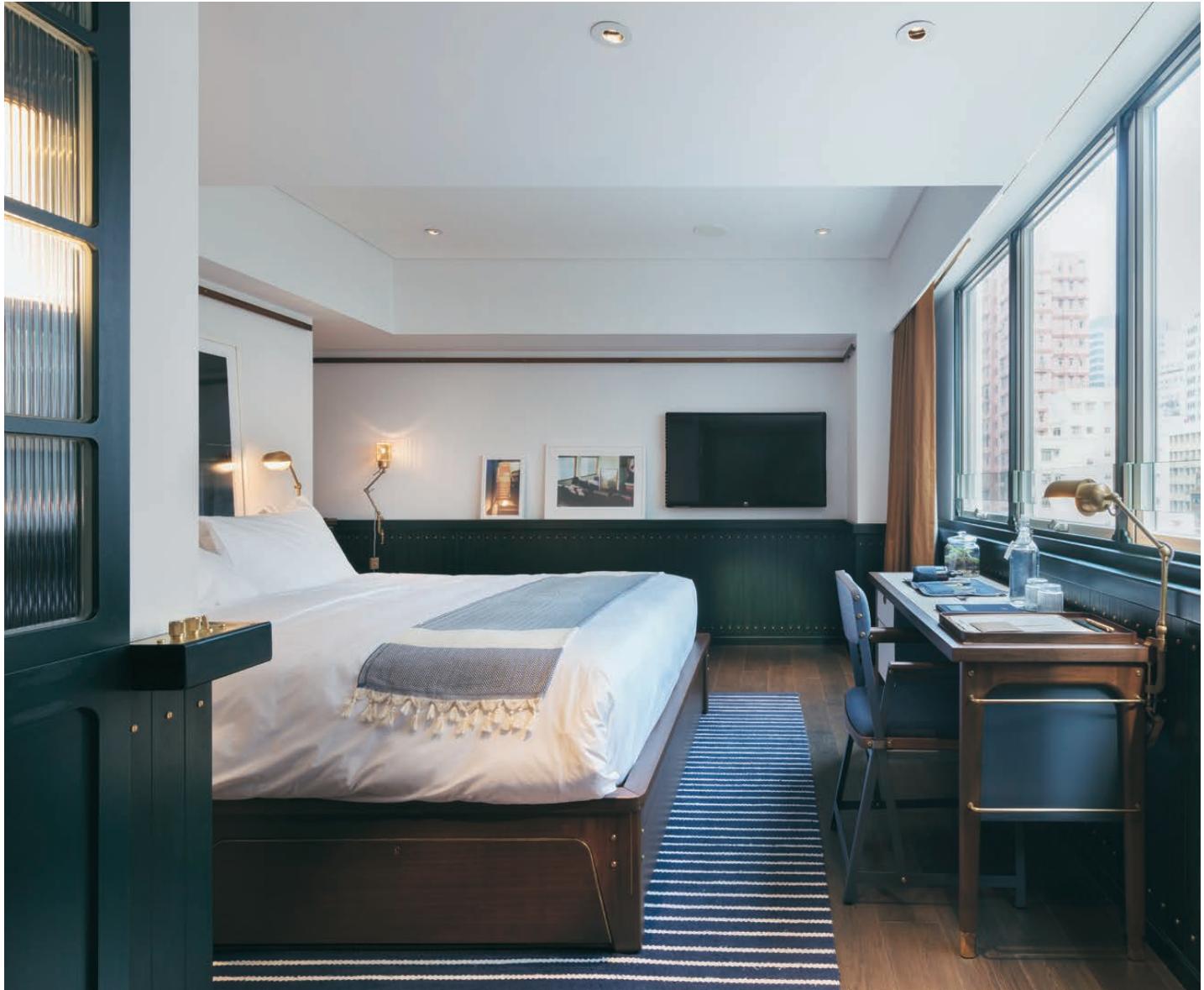
The sea has always been very important for the Hong Kong's economy, and people have always been used to moving with small service vessels from one area to another. The Star Ferry, the scheduled ferry that connects the various parts of the huge port, is an icon of the country. This boat and all its details have been used by the A Work of Substance team to study the interior of the hotel. The abundance of dark wood, the dominant colors – carmine red and bottle green – and the golden brass finishes, were surely taken from the nautical world. Shiny elevators with round portholes and bathrooms reminiscent of passenger cabins of a luxurious cruise ship are striking for their originality. Many of the furnishings have been custom designed: lamps, tables and chairs could belong to the furniture of a vintage yacht. The hotel has sixty-six varying in size rooms. Even these private rooms follow the overall nautical mood: light screens mark the entrance and separate it from the sleeping area, round mirrors such as portholes and doors with rounded corners are in tune with the chosen theme. The designers of A Work of Substance recount their work well: "Our creative strategy was informed by an in-depth research process on international and local hospitality landscape and The Fleming's clientele – business travelers. We found that in particular future business travelers expect increasing emotional experience with art and culture, as opposed to traditionally commercial trade-focused. Responding to this demand, efficiency, sociability, and culture became the backbone of The Fleming's new experience".



Molte le citazioni desunte dal mondo della navigazione: le porte dell'ascensore hanno la forma di quelle delle navi da crociera e svelano degli oblò all'interno della cabina. Molti dei pezzi sono stati realizzati apposta per il Fleming.

There are many quotes from the world of navigation: the elevator doors are shaped like those of the cruise ships and reveal portholes inside the cabin. Many pieces were tailor-made for the Fleming.





114
DHD





L'albergo dispone di 66 camere di differenti dimensioni e categorie, tutte accomunate da uno stile molto vicino a quelle delle cabine di una lussuosa nave da crociera. Ci sono un largo uso del legno, posato anche a pavimento, dettagli di ottone dorato, velluti. Il bagno con gli specchi a forma di oblò rimarca il forte legame con il mondo della nautica. A lato, pianta tipo di un piano camere e il progetto del sistema di illuminazione decorativa.

The hotel has 66 rooms of different sizes and categories, all sharing a style very close to those of the cabins of a luxurious cruise ship. There is a wide use of wood, also laid on the floor, details of golden brass, velvets. The bathroom with the porthole-shaped mirrors highlights the strong bond with the nautical world. To the side, a standard floor plan of rooms and the design of the decorative lighting system.

